
4920
2
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
MUSICALIA III



Trois Morceaux

pour

PIANO

par

EMILE MŁYNARSKI.

OP. 5.

Nº 1.	Krakowiak (*Danse polonaise*)	Pr. M. 1,50
Nº 2.	Nocturne	Pr. M. 1,50
Nº 3.	Moment fugitif	Pr. M. 1,50

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BERLIN & POSEN.
Leipziger Straſse 37 | Wilhelm-Straſse 23.
ED. BOTE & G. BOCK,
Hof-Musikalienhändler
Sr. M. des Kaisers u. Königs, II. M. M. der Kaiserinnen Augusta u. Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preuſsen.
Leipzig, E. F. Steinacker.
Eingetragen gemäſs den Vorschriften der internationalen Verträge.


LEON IDZIKOWSKI
Editeur de MUSIQUE à Kieff.
LIBRAIRE

D. E. FRIEDLEIN
Księgarnia nakładowa
KRAKÓW.
2.25

4920

III Mus.
2



K 1953 m 1481

NOCTURNE.

Emile Młynarski, Op. 5 No. 2.

Andante.

espressivo

Piano.

p

cresc.

mf p

cresc.

dim.

p

cresc. sf

p

pp

ten.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Copyright 1894 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Bibl. Jag.

Allegro molto.

mf

5 1

5 1

5 1

cresc.

f

mp

cresc.

sf *dim. e rit.*

pp a tempo

poco rit.

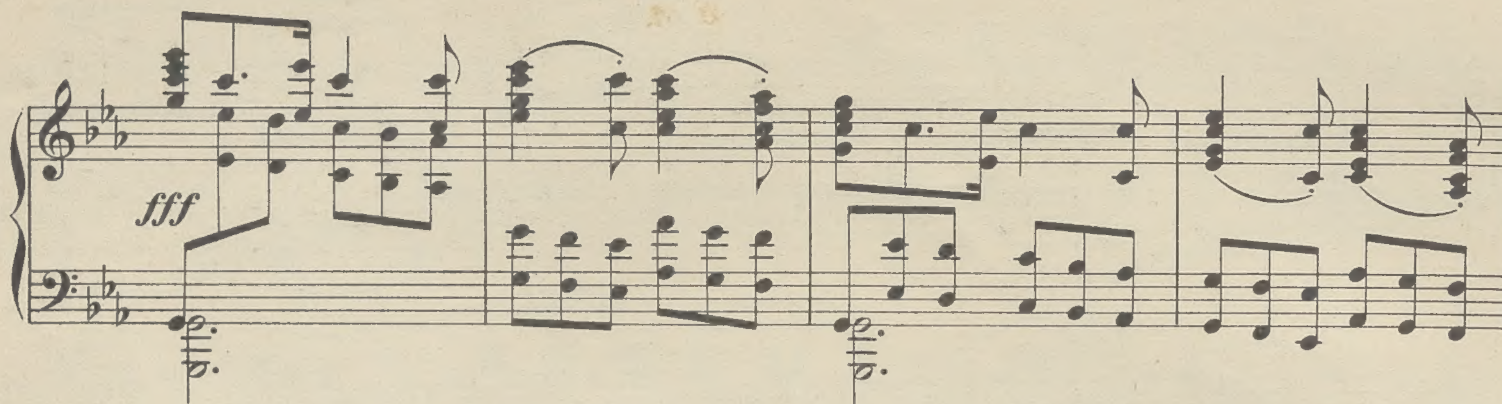
a tempo
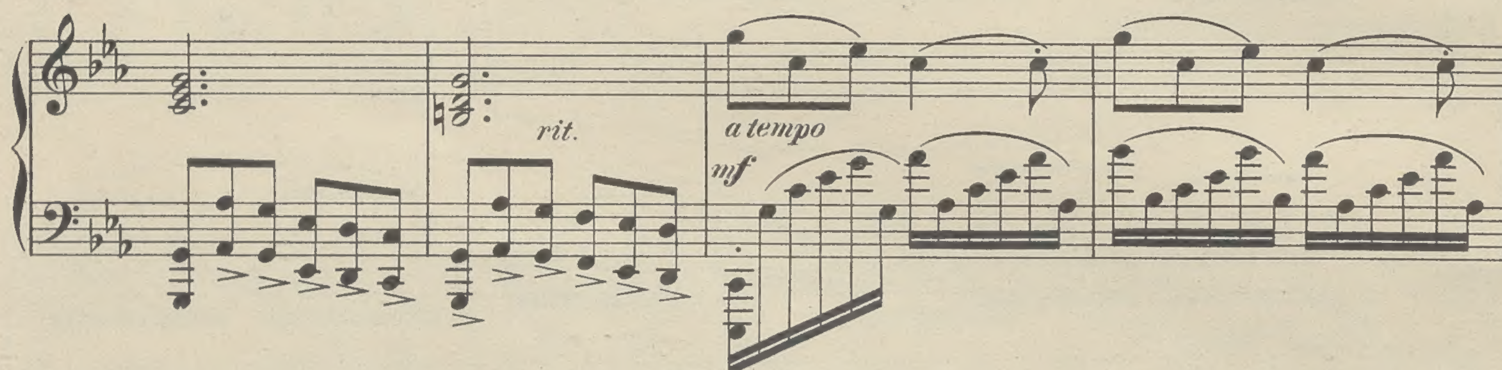
p

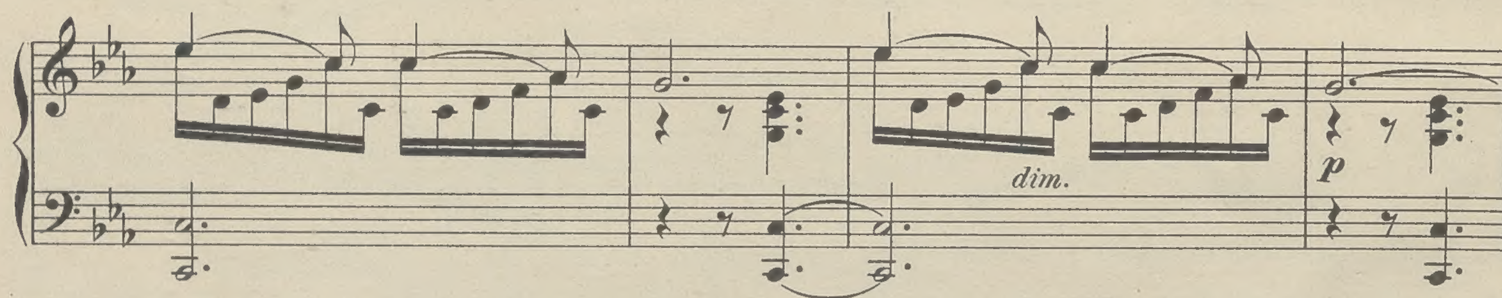
mp
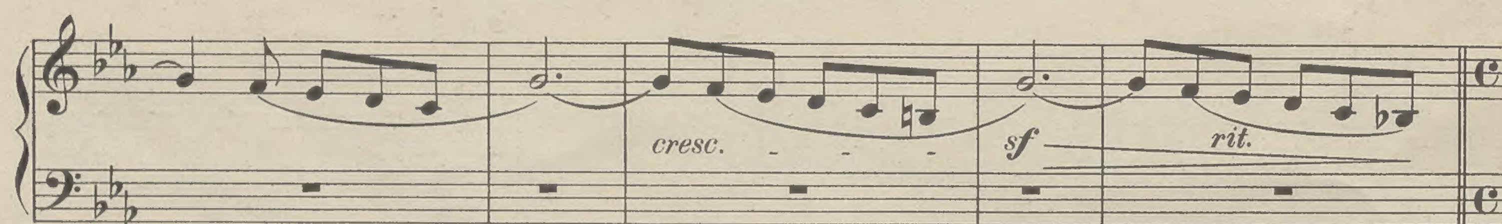
f

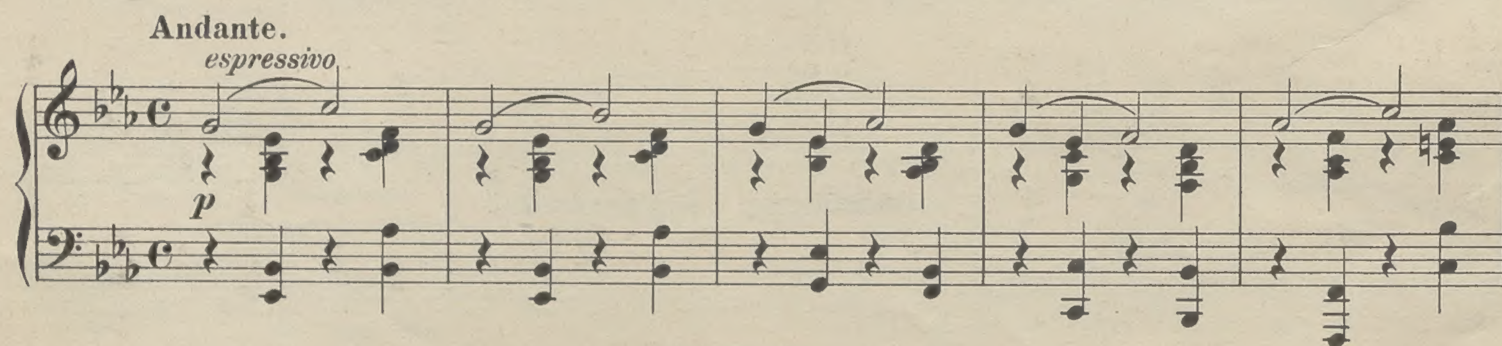
ff

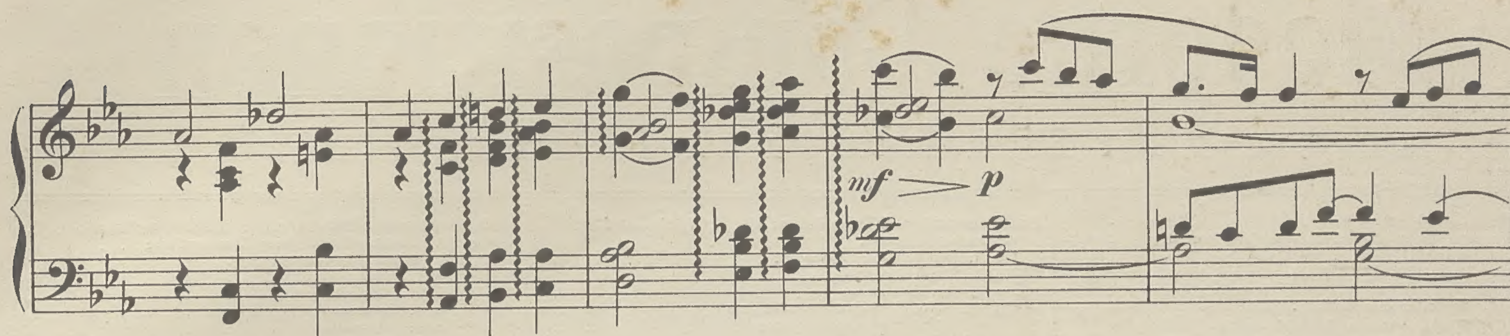

fff

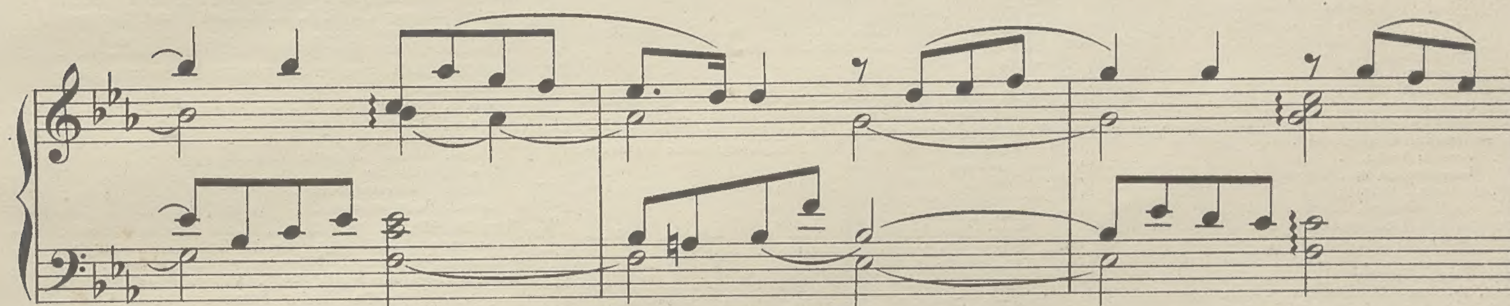

rit.
a tempo
mf

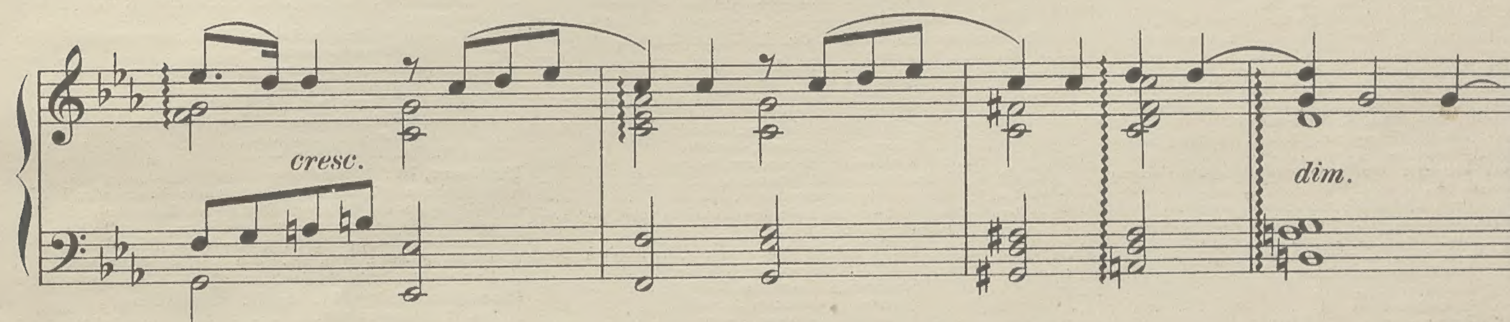

dim.
p

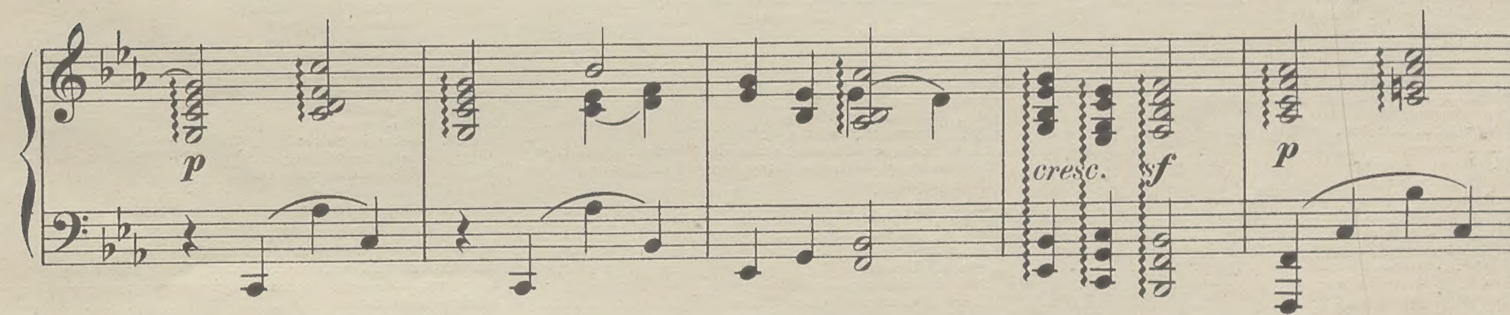

cresc.
sf
rit.

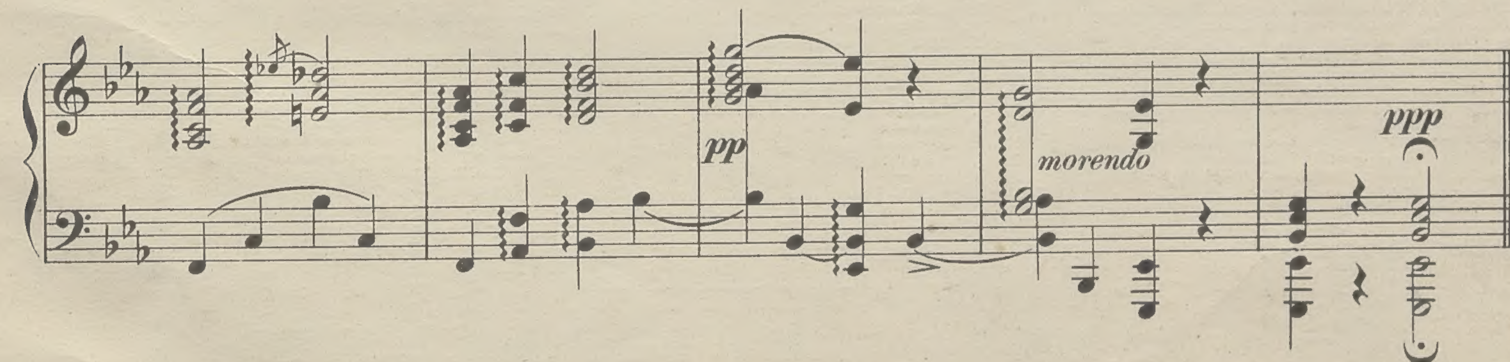

Andante.
espressivo
p











Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Moderne Compositionen

für Pianoforte zu zwei Händen.

	M.
d'Albert, Eugen. Op. 1. **Suite.** (Allemande-Courante-Sarabande-Gavotte und Musette-Gigue)	4,—
Daraus einzeln: Allemande-Gavotte und Musette	1,50
— Op. 5. **Acht Klavierstücke.** Heft I (No. 1—4)	3,—
do. Heft II (No. 5—8)	3,—
— Op. 10. **Sonate** (Fis-moll)	5,—
Brüll, Ignaz. Op. 33. **Sieben Albumblätter** für die Jugend	2,—
— Op. 34. No. 1. Mazurka	1,—
No. 2. Barcarole	1,—
No. 3. Capriccio	1,30
— Op. 35. No. 1. Thema mit Variationen	1,30
No. 2. Mazurka	—,80
— Op. 51. **Drei Klavierstücke** cplt.	3,—
Dieselben einzeln:	
No. 1. Berceuse	1,—
No. 2. Capriccio	1,50
No. 3. Scherzo-Etude	1,50
— Op. 54. **Tanz-Suite** aus der Ballet-Musik „Ein Märchen aus der Champagne".	
No. 1. Grande Valse.	2,—
No. 2. Introduction und Tarantella	1,50
No. 3. Menuet	1,50
No. 4. La Vendange (Valse)	2,—
Draeseke, Felix. Op. 13. **Fata Morgana.** Ein Ghaselenkranz	2,—
— Op. 14. **Dämmerungsträume.** Fünf Klavierstücke	1,50
— Op. 15. **Sechs Fugen**	2,80
Dvořák, A. Op. 35. **Dumka** (Elegie)	1,30
— Op. 36. **Thema mit Variationen**	3,—
— Op. 42. **Furiante** (Böhmische Nationaltänze). No. 1. D dur	1,50
— Op. 42. **Furiante** (Böhmische Nationaltänze). No. 2. F dur	1,50
— Op. 56. **Mazurkas.** Erstes Heft	3,—
— Op. 56. „ Zweites Heft	3,—
Elling, C. Op. 27. **Drei Charakterstücke.** 1. Im Frühling. 2. Vorm Ball. 3. Am Abend	2,50
— Op. 28. **Walzer** Heft I (No. 1—12)	3,—
— Op. 28. **Walzer** Heft II (No. 13—20)	3,—
Enna, Aug. **Acht Klavierstücke.** Heft I. No. 1. Menuet (A dur). No. 2. Barcarole. No. 3. Melodie. No. 4. Gavotte. No. 5. Scherzino cplt.	2,—
— Heft II. No. 6. Impromptu. No. 7. Menuet (G moll). No. 8. Humoreske	2,—
Flügel, Ernst. Op. 8. **Wanderungen.** Sieben Klavierstücke	2,—
— Op. 9. **Drei Charakterstücke**	1,80
Förster, Alban. Op. 66. **Sechs Salonstücke.**	
No. 1. Am Ufer	1,50
No. 2. Aus der Blüthenzeit	1,50
No. 3. Abschieds-Ständchen	1,50
No. 4. Libelle	1,50
No. 5. Liebesbotschaft	1,50
No. 6. Ballscherze	1,50
Geisler, Paul. **Episoden.** (Auswahl.) Neue Ausgabe	6,—
— **Heinrich von Ofterdingen.** Symphonisches Gedicht	1,50
— **Monloge.** (Auswahl.) Neue Ausgabe	3,50
Gernsheim, Fr. Op. 39. **Zwei Klavierstücke.** No. 1. Lied. No. 2. Gavotte	1,30
Godard, Benj. **Trois Fragments poétiques.**	
No. 1. Lamartine	1,50
No. 2. Alfred de Musset	1,50
No. 3. Victor Hugo	1,50
Grünfeld, Alfr. Op. 14. **Mazurka** No. 2	1,50
— Op. 15. **Octaven-Etüde**	2,—
Heidingsfeld, Ludw. **Drei Klavierstücke.**	
No. 1. Maskerade. Op. 13	1,50
No. 2. Idylle. Op. 14	—,80
No. 3. Scherzo. Op. 15	1,50
Henschel, G. Op. 48. **Mazourka**	2,—
Kauffmann, Fritz. Op. 7. **Sonate** A-dur	5,—
— Op. 11. **Zweite Sonate** H-moll	4,50
— Op. 16. **Tanz-Improvisationen.**	
No. 1. Mazurka	—,80
No. 2. Walzer-Humoreske	—,80
No. 3. Tarantella	1,30
Kiel, Fr. Op. 71. **Drei Klavierstücke**	2,50
— Op. 79. **Sechs Impromptus.**	
Heft I (No. 1—3)	2,—
Heft II (No. 4—6)	2,50
Leschetizky, Théodore. Op. 39. **Souvenirs d'Italie.** Suite de morceaux pour Piano.	
No. 1. Barcarola (Venezia)	3,—
No. 2. Le Lucciole. Scherzo (Como)	2,—
No. 3. Canzonetta Toscana all' antica. (Firenze)	2,—
No. 4. Mandolinata. (Roma)	2,—
No. 5. Tarantella. (Napoli)	3,—
No. 6. Siciliana all' antica. (Catania)	2,—
— Op. 40. **A la Campagne.** Suite de cinq Morceaux, cplt.	5,—
Dieselben einzeln:	
No. 1. Jeu des ondes (Wellen und Wogen). Etude	2,—
No. 2. Consolation. Romance	2,—
No. 3. Primula veris. Intermezzo	2,—
No. 4. Mélodie à la Mazourka	2,—
No. 5. Danse à la Russe	2,—

	M.
Leschetizky, Théodore. Op. 41. **Trois Etudes caractéristiques.**	
No. 1. Etude humoresque	2,—
No. 2. La Toupie (Kreisel)	2,—
No. 3. La Babillarde	2,—
— Op. 42. No. 1. Fantaisie-Nocturne	2,—
No. 2. Valse coquette	2,—
— Op. 43. **Deux Morceaux.**	
No. 1. Serenata	2,—
No. 2. La Piccola. Etude	1,50
Levy, M. **Bagatellen**	2,—
— **Kleine Suite**	2,—
Lewandowski, L. Op. 34. **Rhapsodie hébraïque**	2,—
Liszt, Fr. **Valses oubliées No. 1**	2,—
— **Valses oubliées No. 2**	3,—
— **Valses oubliées No. 3**	3,—
— **Von der Wiege bis zum Grabe.** Symphonische Dichtung nach einer Zeichnung Michael Zichy	3,—
Loeschhorn, A. Op. 149. **Zwei instructive Rondos**	1,80
— Op. 187. **Drei leichte Sonatinen** ohne Octavenspannung.	
No. 1. A-moll	1,—
No. 2. G-dur	1,—
No. 3. C-dur	1,—
Moszkowski, M. Op. 32. **Drei Klavierstücke.**	
No. 1. In tempo di minuetto	2,—
No. 2. Etude	2,—
No. 3. Walzer	3,—
Motta, José Vianne da. Op. 1. **Barcarole**	1,—
Nicholl, H. W. Op. 21. **Sentiments poëtiques.** Cah. I. No. 1. Question. No. 2. Regret. No. 3. Désespoir. No. 4. Contemplation. No. 5. Souvenir. No. 6. Humeur cplt.	3,—
— Cah. II. No. 7. Innocence. No. 8. Passion. No. 9. Dévotion. No. 10. Pressentiment. No. 11. Mélancolie. No. 12. Méditation cplt.	3,—
Paderewski, J. J. Op. 1. **Deux Morceaux** (Prélude, Minuetto)	2,—
— Op. 4. **Elégie**	1,—
— Op. 5. **Danses polonaises** cplt.	3,—
Separées:	
No. 1. Krakowiak (Mi-majeur, E-dur)	1,20
No. 2. Mazurek (Mi-mineur, E-moll)	1,20
No. 3. Krakowiak (Si-♭-majeur, B-dur)	1,50
— Op. 6. **Introduction et Toccata**	2,—
— Op. 8. **Chants du voyageur**	3,—
— Op. 8 No. 3. **Mélodie,** tirée des Chants du voyageur	1,—
— Op. 9. **Danses polonaises.**	
Cah. I (No. 1—3), Cah. II (No. 4—6). cplt à	2,—
Séparées:	
No. 1. Krakowiak (Fa-majeur, F-dur)	1,20
No. 2. Mazurek (La-mineur, A-moll)	1,20
No. 3. Mazurek (La-majeur, A-dur)	1,20
No. 4. Mazurek (Si-♭-majeur, B-dur)	1,20
No. 5. Krakowiak (La-majeur, A-dur)	1,20
No. 6. Polonaise (Si-majeur, H-dur)	1,50
— Op. 10. **Album de Mai.** Scènes romantiques cplt.	3,—
Séparées:	
No. 1. Au soir	—,80
No. 2. Chant d'amour	—,80
No. 3. Scherzino	1,—
No. 4. Barcarolle	1,—
No. 5. Caprice-Valse	1,50
— Op. 11. **Variations et Fugue**	3,—
— Op. 14. **Humoresques de Concert.**	
Cah. I (à l'antique) (Menuet, Sarabande, Caprice), cplt.	2,50
Cah. II (moderne) (Burlesque, Intermezzo pollaco, Cracovienne fantastique) cplt.	3,—
Séparées:	
No. 1. Menuet	1,50
No. 2. Sarabande	1,—
No. 3. Caprice	1,50
No. 4. Burlesque	1,50
No. 5. Intermezzo pollaco	1,50
No. 6. Cracovienne fantastique	1,50
— Op. 15. **Dans le Désert.** Toccata	3,—
— Op. 16. **Série de morceaux.**	
No. 1. Légende	1,50
No. 2. Mélodie	1,50
No. 3. Thème varié	2,50
No. 4. Nocturne	1,50
— Op. 17. **Concert** (La-mineur, A-moll). Partition pour deux Pianos	10,—
Puchat, Max. Op. 3. **Sonate** B-moll	3,—
Rée, Louis. Op. 7. **Fünf Klavierstücke.**	
No. 1. Menuet	1,50
No. 2. Romanze	1,—
No. 3. Legende	1,—
No. 4. Etude	1,—
No. 5. Ländler	2,—
Reinecke, C. Op. 197. **Aus der Rococo-Zeit.**	
No. 1. Menuetto	1,50
No. 2. Pavane	1,50
No. 3. Bourrée	1,50

	M.
Scharwenka, Ph. Op. 33. **Album polonais**	3,50
— Op. 39. **Bagatellen.** Vier Klavierstücke	3,—
— Op. 41. **Fünf Klavierstücke.**	
No. 1. Albumblatt	1,—
No. 2. Mazurka	1,—
No. 3. Notturno	1,—
No. 4. Capriccietto	1,50
No. 5. Melodie	1,—
— Op. 46. **Quatre moments musicaux**	2,50
— Op. 47. **Capriccio**	3,—
Scharwenka, X. Op. 55. **Huldigungs-Marsch** zur Krönung I. I. K. K. H. H. Karl I. und Elisabeth von Rumänien	3,—
— Op. 57. **Variationen** über ein Thema von C. H.	2,80
Schütt, Ed. Op. 34. **Silhouettes-Portraits.** Sept Morceaux.	
No. 1. Mélancolie	1,80
No. 2. Valse styrienne	1,80
No. 3. Sérénade	1,80
No. 4. Valse (La petite Viennoise)	1,80
No. 5. Rêverie	1,80
No. 6. Valse coquette	1,80
No. 7. Capricietto	1,80
Seyffardt, E. H. Op. 22. **Zwei Impromptus**	2,—
Sherwood, Percy. Op. 1. **Zehn Miniaturen**	3,—
Simon, W. von. **Litauisches Klagelied**	—,80
Sormann, Alfred. Op. 3. **Vier Klavierstücke.** No. 1. Romanze. No. 2. Serenade. No. 3. Canon. No. 4. Scherzo cplt.	2,—
Stiehl, Heinr. Op. 161. „Mosaik." **Zehn Klavierstücke.**	
Heft I. (No. 1—5)	1,50
Heft II. (No. 6—10)	1,50
Stolzenberg, Georg. **Heitere Musik.** Zwölf Klavierstücke.	
Heft I. 1. Walzer in As-dur. 2. Allegro grazioso. 3. Menuetto rustico	2,—
Heft II. 4. Polka, Des-dur. 5. Allegretto grazioso. 6. Walzer, Es-dur.	2,—
Heft III. 7. Allegro in B. 8. Allegro in C	2,—
Heft IV. 9. Fantasie-Tanz. 10. Frohsinn. 11. Walzer, F-dur	2,—
Heft V. 12. A la Mazurka	2,—
Taubert, W. **Minnelieder und Frühlingsklänge.** 26 lyrische Klavierstücke, enthaltend: Minnelieder I Op. 16. An die Geliebte. (No. 1—8.) Minnelieder II Op. 45. Keine Lust ohn' treues Lieben. (No. 9—14.) Minnelieder III Op. 70. O, wärst du da. (No. 15—20). Frühlingsklänge. Op. 171. (No. 21—26.) Neue, vom Componisten revidirte Ausgabe 8° cplt. netto	4,—
Tschaïkowsky, P. Op. 72. **18 Morceaux.**	
No. 1. Impromptu	2,—
No. 2. Berceuse	2,—
No. 3. Tendres Reproches	1,50
No. 4. Danse caractéristique	2,—
No. 5. Méditation	2,—
No. 6. Mazurque pour danser	2,—
No. 7. Polacca de Concert	2,50
No. 8. Dialogue	1,50
No. 9. Un poco di Schumann	1,50
No. 10. Scherzo-Fantaisie	4,—
No. 11. Valse-Bluette	2,—
No. 12. L'Espiègle	1,50
No. 13. Echo rustique	2,—
No. 14. Chant élégiaque	2,50
No. 15. Un poco di Chopin	2,—
No. 16. Valse à cinq temps	2,—
No. 17. Passé Lointain	2,—
No. 18. Scène dansante (Invitation au Trèpak	2,—
Weiss, Jos. Op. 1. **Zwei Klavierstücke.** No. 1. Valse. No. 2. Intermezzo fantastique	1,30
Wieniawski, Jos. Op. 30. **Deuxième Valse de Concert.** Nouvelle Edition soigneusement revue et corrigée par l'auteur	2,—
Wolff, Bernh. Op. 105. **Bunte Reihe.** Leichte Stücke.	
Heft I (No. 1—4)	1,50
Heft II (No. 5—7)	1,50
— Op. 119. **Drei instructive Sonatinen.**	
No. 1	1,50
No. 2	1,50
No. 3	1,50
Zarzycki, Alex. Op. 18. **Grande Valse**	1,50
— Op. 19. **Deux Morceaux.** Chant d'Amour, Barcarolle	1,—
— Op. 20. **Deux Mazourkas**	1,30
— Op. 24. **Sérénade** et **Valse-Impromptu**	1,50
— Op. 34. **Trois Morceaux.**	
No. 1. Chant du printemps	1,50
No. 2. Romance	1,50
No. 3. En valsant	1,50
Zepler, Bogumil. Op. 5. **La Sylphide amoureuse,** Valse de Ballet	2,—

Verlag von ED. BOTE & G. BOCK, königl. Hofmusikalienhändler, BERLIN.

 C. G. Röder, Leipzig.